

Myriam LAFARGUE

Cette accordéoniste originaire du sud-ouest de la France, musicienne depuis l'âge de huit ans, découvre et perfectionne l'accordéon chromatique avec Jacques Mornet . Elle obtient une médaille d'or au Conservatoire National de Marseille .



Sa virtuosité et son talent lui ont permis d'obtenir de nombreux de trophées et récompenses nationales et internationales (Prix Médard Ferrero, premier prix du grand concours international de Klimenthal en Allemagne, trophée mondial de l'accordéon en Italie), qui l'ont conduite à travers l'Europe, les Etats-Unis et le Japon à la rencontre des plus grands musiciens.

En 1996, Paul Mauriat l'invite à se produire avec son orchestre pour une trentaine de concerts à travers le Japon.

En 1997, à la demande de Michel Legrand, elle se produit sur la scène du Petit Journal Montparnasse. Il ira jusqu'à lui composer un titre.

En 2001 elle accompagne en trio le chanteur José Van Dam à l'Opéra Comique.

Elle se produit régulièrement au sein de formations contemporaines (ensemble TM+, Ars Nova), en musique de chambre avec l'Ensemble Calliopé, avec des musiciens de l'Opéra de Paris et au Théâtre Musical (Un violon sur le toit).

Elle fait partie du groupe de Gilles Apap "Colors of Invention" depuis sa création en 2001 et joue également en duo avec lui aux USA, Canada, Irlande, Suisse, France

...

De plus, elle enregistre en studio pour des musiques de films et de dessins animés en France et aux USA (Alexandre Desplat, Olivier Libouty).

Elle est actuellement professeur au Conservatoire National de Bordeaux et donne régulièrement des Masters Classes en France, USA, Allemagne et Pays de l'Est...