



**NOUVEL ENREGISTREMENT de  
LOUISE CHISSON, violon / TAMARA ATSCHBA, piano**

**Consacré à quatre grandes compositrices du XXe siècle  
sous le label HÄNSSLER CLASSIC / Naxos**



**NOMINÉ AUX GRAMMY AWARDS  
et au  
GRAND PRIX DE LA CRITIQUE ALLEMANDE DU DISQUE  
Deutscher Kritikerpreis**



**DIAPASON D'OR**

« Originalité du programme, beauté des interprétations, c'est un album à marquer d'une pierre blanche (...). Jamais la sonate d'Oustvolskaïa n'aura été défendue avec une telle exigence, une telle émotion, un tel panache ! Tout cela dans une perpétuelle effervescence, irradiée ici par la respiration naturelle, la précision et les élans très vivement colorés de nos deux musiciennes. »

**Patrick Szersnovicz - Diapason Janvier 2022**

**Le Monde**

« Un culot monstre et un talent à l'avenant caractérisent l'album enregistré par la violoniste française Louise Chisson (Viennoise d'adoption), et sa complice, la pianiste géorgienne, Tamara Atschba. (...) Les deux musiciennes rivalisent de vitalité, de panache, d'émotion, et font de ce 20th Century Feminine un événement majeur. »

**Marie-Aude Roux – Le Monde 8/01/2022**



**Disque du mois**

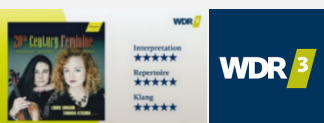
« Magnifique avec quelle intensité, quelle passion et quelles nuances de couleurs et de dynamisme les deux musiciennes nous emportent à travers ces mondes musicaux différents! Le violon de Louise Chisson, d'une chaude expressivité, la sonorité très finement équilibrée du piano de Tamara Atschba, s'harmonisent en un dialogue idéal... »

**Etoile et Recommandation du mois - Elisabeth Richter, Fono Forum, août 2021**



« Leur jeu exigeant envoûte l'auditeur jusqu'à la toute dernière note. »

**Uwe Krusch – Pizzicato - 16 juin 2021**



Cinq/cinq étoiles Interprétation/Choix du répertoire/Prise de son

**Westdeutscher Rundfunk (WDR), das Kultur Radio – Juin 2021**



« Un voyage remarquable, avec un excellent jeu de la part des musiciennes et un son de première classe. »

**Lynn René Bayley - Art music lounge, Wordpress America, 22 juin 2021.**

« 20th Century Feminine » est le nom de ce CD passionnant à tous égards. Chisson / Atschba: une équipe gagnante qui non seulement exprime sans ménagement les rigueurs et les apories de ces pièces, mais donne aussi voix à leur poésie. Ce duo parfaitement harmonieux a réussi un album aussi remarquable qu'important. »

**Burkhard Schäfer - Klassikhören**

« Des œuvres fantastiques, une interprétation intime, d'une grande musicalité, d'une grande beauté. Cet enregistrement est source de nombreuses émotions. Palette de couleurs sonores fantastique ... le duo sonne comme un orchestre de chambre. Quels contrastes passionnants ce programme offre ! Je suis époustoufflé ! »

**Dr Rainer Aschmeier, Chef du service Presse Naxos Deutschland**

« 20th Century Feminine : 100% Good ! La passion, la conviction et l'excellence de jeu de la violoniste Louise Chisson et de la pianiste Tamara Atschba font de ce disque une expérience unique et passionnante. » **Ralph Graves - University of Virginia USA - 18 août 2021**

« Quelle délicatesse! Quelle sensibilité! Quelles qualités lyriques! » **Verena Düren - Klassik-heute, 18 juin 2021**

« Die französische Violonistin Louise Chisson und die aus Georgien stammende Pianistin Tamara Atschba bilden ein wunderbares Duo, und ihre CD „20th Century Female“ ist eine wahre Entdeckung, nicht nur wegen der ausschließlich weiblichen Komponistinnen, deren Musik die beiden Künstlerinnen auf hervorragende Weise interpretieren. Ihr Spiel ist perfekt aufeinander abgestimmt und die Freude am Musizieren geradezu greifbar. Ein wahrlich gelungenes Album, das wir unseren Hörern gerne ans Herz legen. »

**Patrick Lemmens – BR1 Radio - 24.8.2021**